

8ÈME
ÉDITION

C-RÉ-ACTION 2024

SPECTACLE D'ENCOURAGEMENT À LA
CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE FRIBOURGEOISE



SAMEDI 10 FÉVRIER 20H
DIMANCHE 11 FÉVRIER 17H

AULA DU COLLÈGE DE GAMBACH
AV. LOUIS-WECK-REYNOLD 9
1700 FRIBOURG

© photo : Laurence Curty, C-ré-Action 2021

action-danse
fribourg 

Organisé par l'association
Action-Danse Fribourg

contact@action-danse.ch
www.action-danse.ch
[@actiondansefribourg](https://www.instagram.com/actiondansefribourg)

Billets en vente sur place, sans réservations.

Ouverture des portes 15 minutes avant le début du spectacle.



Cours enfants - adultes

Studios:

Petites-Rames 22A, Fribourg
Ecole primaire Grolley

www.danselaplanche.ch

Mady Perriard 026 322 78 30

Nathalie Favre-Pandur 079 211 40 17

Initiation / Classique / Caractère / Contemporain
Danse expressive / Modern'Jazz / Atelier /
Danse africaine / Sabar / Afro-contemporain
Hip-hop / Zumba-kids / Reggaeton
Gym douce / Qi-Gong / Tai-chi / Yoga

Dès 2 ans jusqu'aux seniors
des cours adaptés à chaque âge et chaque niveau !

ÉVEIL
CLASSIQUE
NÉO-CLASSIQUE
CONTEMPORAIN
MODERN JAZZ
AFRO-CONTEMPORAIN
URBAIN-CONTEMPORAIN
URBAIN-FÉMININ
WAACKING
ACRO-CONTEMPORAIN
DANSE SABAR
DANSE LIBRE

le duplex
DANSE &
BIEN-ETRE

PILATES FLOWS
HATHA YOGA
VINYASA YOGA
YIN YOGA
YOGA AÉRIEN
YOGA PRÉNATAL
BARRE SCULPT®

Photo : Clém Pillier



Route de Chantemerle 58D
1763 Granges-Paccot
+41 26 466 22 61

info@duplex-danse.ch
www.duplex-danse.ch

Stages • Programmes pré-professionnels/intensifs
Sous-location • Organisation d'événements

C-RÉ-ACTION

Concept

C-ré-Action est une manifestation placée sous le signe de l'encouragement à la création chorégraphique, destinée aux membres d'Action-Danse, (pré-) professionnel·les ou amateur·es averti·es.

Organisé tous les deux ans, ce spectacle leur donne l'occasion de présenter sur une scène fribourgeoise une création de format court en solo, duo ou en groupe, tous styles de danse confondus.

D'abord intitulés « Encouragement à la création », les premiers spectacles sont présentés à l'Aula du Collège St-Michel en 1997, puis dès 1998 à l'Espace Moncor et enfin en 2005 à Nuithonie. Le format évolue ensuite sous le nom de « C-ré-Action » (1ère édition en 2009).

Objectifs

- Donner une opportunité aux (jeunes) danseur·euses fribourgeois·es de s'essayer à la chorégraphie et de s'exprimer face à public dans un cadre aux infrastructures adéquates.
- Favoriser la rencontre entre participant·es et permettre des échanges entre amateur·es et professionnel·les dans le but de stimuler la créativité artistique fribourgeoise.
- Proposer une programmation riche par sa diversité et sa qualité, qui témoigne de l'engouement des Fribourgeois·es, tant danseur·euses que public, pour l'art chorégraphique.

8ème édition : 10 & 11 février 2024

Pour cette nouvelle édition, 12 chorégraphies personnelles sont présentées, élaborées sous forme de solos, duos ou groupes constitués lors d'ateliers chorégraphiques avec ou sans encadrement.

Certains groupes ont bénéficié d'un coaching personnalisé de la part d'une chorégraphe professionnelle fribourgeoise qui les a guidés dans leur processus créatif, renforçant ainsi les liens entre la scène professionnelle et amateur.

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

Première partie (env. 35 minutes)

1. Let It Be !

Angoisses, remords, nostalgie, stress... Tout cela fait partie de notre vie et peut parfois nous envahir, nous tirer au plus bas. Il faut apprendre à accepter ces ressentis pour pouvoir les laisser aller, lâcher prise, vivre et vibrer. Let It Be !

Responsables : **Raphaëlle Savina et Laetitia Lescat - le duplex**

Chorégraphie et interprétation :

Eleonora Di Pasquale, Erin Grauwiller, Amandine Perritaz

Musique : The Beatles

2. d'acCORPS

Être... paraître, apparaître, disparaître...

Les corps des femmes sont, depuis toujours, objets de jugements, de violences, de diktats. Se battre pour se libérer des préjugés, pour reprendre le contrôle de son corps, pour l'aimer tel qu'il est.

Chorégraphie et interprétation : **Cie Histoire d'Elles**

Soraya Gautier-Guillet, Martina Lurati, Melinda Meuwly, Chantal Périsset

Musique : Cee-Roo

3. Infra

Infra est ce qui est dessous, c'est une recherche de mouvement et d'identité, à la fois dans le soi mais aussi dans le monde, dans l'histoire telle qu'elle nous apparaît, dans toute sa présence violente et éphémère.

Chorégraphie et interprétation : **Amelia Juri**

Musique : Max Richter

4. Spring women dance - Academical folk Ukrainian dance *

Danse folklorique ukrainienne de femmes célébrant l'arrivée du printemps et des fleurs.

Chorégraphie : **Elena Kudria**

Interprétation : **Groupe « Kvitu Ukrainu » (Fleurs d'Ukraine)**

Marina Chausova, Olesia Konovalikhina, Svitlana Kosenka, Anastasiia Leontieva, Viktoriia Leontieva, Drozdova Liubov, Kateryna Lutsa, Olena Nabokova, Svitlana Tuchinska

Musique : Folk Ukrainian Orchester, original Ukrainian folk music

* L'intégration de cette pièce dans le spectacle C-ré-Action représente une démarche particulière.

Elena propose, à titre non lucratif, des leçons/répétitions de danse classique, contemporaine et folklore pour des femmes et jeunes filles ukrainiennes réfugiées en région fribourgeoise.

5. Iron

Cette pièce raconte la bataille intense d'une adolescente contre les pensées intrusives qui la poursuivent.

Chorégraphie et interprétation : **Aurore Guillet, Audrey Marguet**

Musique : Woodkid

6. IN AKBAR'S PALACA

Ce tarana est mélodieux, entraînant et puissant. Il permet de présenter la finesse, la versatilité et les rythmes complexes de la danse kathak. Il s'inscrit dans un répertoire classique, intégrant le nouveau vocabulaire de kathak que la chorégraphe développe.

Chorégraphie et interprétation : **Gauri Priscilla Brühlart**

Musique : Bhageshree

7. Discolor

Manifeste pour plus de nuances, cette pièce rappelle l'importance de la couleur et de la légèreté dans nos quotidiens.

Chorégraphie et interprétation : **Anne-Laure Boéchat, Léonie Brown, Anna Ferretti, Laurène Froment**

Musique : Martin Solveig, extraits d'un reportage « Brut. »

Fin de la première partie

Entracte (env. 15 minutes)



ENFANTS, ADOS & ADULTES

Cours Pole et Cerceau

Souplesse, yoga et plus encore

- Ouvert à tous dès 7 ans
- Pas de pré-requis
- Possibilité de commencer à tout moment

www.polemovement.ch | contact@polemovement.ch

Deuxième partie (env. 40 minutes)

8. Fragments

Fragments évoque l'idée de morceaux épars, des parties d'une réalité plus vaste, des souvenirs, des émotions, des moments éphémères, même des parties de soi... tous ces fragments qui, une fois réunis, forment le tableau complexe de qui nous sommes.

Responsable et chorégraphie : **Maryline Schafer - PoleMovement**

Chorégraphie et interprétation : **Cléa Bernasconi, Ilaria Conte, Lena Maillard, Murielle Risse, Delphine Roch, Lara Scharffenstein, Méline Tinguely**

Musique : Synthetic Epiphany, CoMa

9. Hodos

Hodos c'est l'histoire d'une quête que chacune et chacun poursuit à son rythme et à sa manière.

La pièce encourage l'introspection des liens qui nous contraignent tout en célébrant la force des choix qui nous conduisent à un alignement profond avec nous-mêmes.

Chorégraphie et interprétation : **J-Way Crew**

Maéva Ditraoult, Isa Huguenin, Amanda Mazitu, Corinne Mazitu, Elyn Ndam

Musique : Kabza De Small, DJ Nsi-man & DJ Namandla, Bonobo

10. Nose4two

Ose ou n'ose pas? L'audace de monter sur les planches, de livrer un bout de soi pour montrer un chemin possible - la voie de l'union plutôt que celle de la déchirure.

Chorégraphie et interprétation : **Diego Fernandez, Anna Ferretti**

Musique : Aime Simone

11. Gimme Some

Un corps, l'espace de deux minutes, prend le dessus sur les pensées et manifeste ce qu'il a à dire. Le voilà se mouvant dans un sens puis dans l'autre. Un nouveau monde, bien caché jusque-là, se révèle alors.

Chorégraphie et interprétation : **Amandine Perritaz**

Musique : Weval

12. Prisme

Quand le vide s'empare de nous, l'âme gravite sans intention. Parfois, certaines émotions, trop fortes pour être enfouies, éclatent au grand jour de manière saisissante, désarmante, pacifiante. Le tout réside dans la quête d'un équilibre... coloré.

Chorégraphie et interprétation : **Lisa Chassot, Amélie Delley, Aurégane Devaud, Charlotte Diez Reyer, Aynhoa Frutiger, Nora Kiani, Jessalyne Rosset, Norianne Schweizer**

Musique : Lino Cannaviccolo, Hiroyuki Sawano, Sheppard

SALUTS ! FIN DU SPECTACLE

HaraGati

Danse et mouvement créatif de l'énergie vital.



Danse. Yoga. Acroyoga. Mouvement Haragati.

.....
Cours, ateliers et accompagnements.

En groupe et individuels.

Pour enfants, jeunes et adultes.

Juliana Serna

haragati.ser@gmail.com
+41 76 269 18 98

www.haragati.com

@haragati
haragati

1700, Fribourg

Ecole de Danse

Anouk Dénervaud

Ecole reconnue par la Fédération
Suisse des Ecoles de Danse (FSED)

COURS:

classique
claquettes
modern-jazz
barre-à-terre
contemporain
pointes, variations
contact-improvisation

cours pour enfants (dès 4 ans),
adolescents et adultes

STUDIO:

Av. du Midi 15
1700 Fribourg

RENSEIGNEMENTS:

079/631.08.15
www.anoukdanse.ch



Association Action-Danse Fribourg

Action-Danse Fribourg est l'association qui défend les intérêts de la danse dans le canton de Fribourg. Elle a pour but de promouvoir la danse, l'art du mouvement et sa recherche créative ainsi que de favoriser les échanges entre professionnel·les et amateur·es sur le territoire fribourgeois.

Fondée en 1985, elle compte aujourd'hui plus d'une soixantaine de membres, dont des professionnel·les de la danse (pédagogues, directeur·ices d'école, danseur·euses et chorégraphes, administrateur·ices), des compagnies et écoles de danse, ainsi que des amateur·es et des membres de soutien.

Comité de l'association :

Nathalie Favre-Pandur, Eugénie Fasel, Mélanie Gobet et Nicole Morel

Si vous souhaitez soutenir l'association pour l'aider à concrétiser ses projets, il vous est possible d'adhérer à l'association en tant que membre de soutien. Rendez-vous sur notre site internet pour plus d'informations.

Organisation

Comité organisateur

Responsables du projet : Nathalie Favre-Pandur et Eugénie Fasel

Avec l'aide des membres de l'association : Anna Ferretti, Amelia Juri, Justine Soder, Noémie Küng et Joachim Wicht

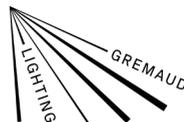
Lumières/régie : Jérôme Gremaud, Gremaud Lighting

Photos et captation vidéo : Pierre-André Fagnière

Avec le soutien de :



Ville de Fribourg



contact@action-danse.ch

www.action-danse.ch

[@actiondansefribourg](https://www.instagram.com/actiondansefribourg)