

Ecole de Danse
Anouk Dénervaud

saison
2023-2024

professeures

**classique, pointes
contemporain**

**anouk
dénervaud**



PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS)

Elle commence sa formation à Fribourg, puis à l'Ecole de Danse de Genève (dir. Beatriz Consuelo), à l'école-atelier Rudra Béjart Lausanne, à Paris dans différents centres de danse renommés, et enfin à Zurich dans le Performance Year (dir. Malou Fenaroli).

En tant que danseuse elle a participé à des projets notamment avec Orma Dance Promotion (dir. C. Enrico Musmeci) à Zurich, ou avec d'anciens danseurs de Béjart à Neuchâtel et Pully.

Dans l'enseignement depuis 1998, elle a donné des cours dans différentes écoles vaudoises et fribourgeoises. Désormais elle enseigne la danse classique et contemporaine dans sa propre école, fondée en 2004 à Fribourg.

Actuellement elle continue à prendre des cours professionnels à Lausanne et Berne, et à suivre des stages techniques et pédagogiques en Suisse et à l'étranger.

Depuis 2020 elle est membre du comité de la Fédération Suisse des Ecoles de Danse, après avoir été, entre 2004 et 2021, membre du comité l'association Action-Danse Fribourg. Elle est également co-fondatrice de la Plate-forme InciDanse Fribourg, qui est désormais accueillie par le Théâtre Nuithonie à Villars-sur-Glâne.

modern-jazz

**anaïs
guillot**



TITULAIRE D'UN DIPLÔME D'ÉTAT FRANÇAIS DE PROFESSEUR DE DANSE JAZZ

De nationalité française, elle suit sa formation de danseuse et professeure à Lyon (Académie de Ballet Nini Theilade, Scène-Formations), puis à EPSE Danse à Montpellier aux côtés d'Anne-Marie Porras, où elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse Jazz en décembre 2016. Elle profite également de l'enseignement de nombreux professeurs de renommée internationale lors de workshops et masters classes (Patrice Valéro, Alain Gruttaduria, Peter Mika, Jonathan Huor, Julie Zack Benitez, Corinne Lanselle, et bien d'autres).

Danseuse-interprète au Jeune Ballet Nini Theilade, puis dans la Compagnie JDS (où elle est deviendra chorégraphe) à Lyon entre 2013 et 2019, elle commence à enseigner la danse Modern'jazz à partir de 2017, en France d'abord puis en Suisse, notamment en section Sport-Art-Etudes Danse (Centre de Danse de Montreux VD, Monthey Dance Center VS, Pil'Life Danse NE).

**classique
modern-jazz**

**mathilde
cheval**



De nationalité française, c'est auprès de différents centres et professeurs réputés en France et en Suisse qu'elle suit une formation pluridisciplinaire en danse classique, contemporaine et jazz. Elle a fréquenté notamment le Centre International de Danse Rick Odums à Paris, Le Loft à Vevey ou Dance Area à Genève, et travaillé avec des professeurs tels que Wayne Byars, Bruce Taylor, Anna Sanchez, Lionel Amadote, Gérald Durand, Thierry Deballe, pour ne citer qu'eux.

Après une formation et dix ans de carrière dans l'hôtellerie et l'événementiel, durant lesquelles elle a toujours continué à se former à la danse en parallèle, elle souhaite revenir à ses premières amours et se consacrer pleinement à l'enseignement de la danse, qu'elle a déjà pu expérimenter à plusieurs occasions, comme au Monthey Dance Center en Valais. De plus, depuis 2021 elle est Instructrice Ballet Sculpt® & Barre Sculpt® dans différents sites en Suisse romande.

claquettes

**helena
wagner**



Après quelques années de danse classique, Helena se prend de passion pour les claquettes, et se forme auprès d'Olivia et Rebecca Grobéty à Nyon, avec lesquelles elle a participé à l'émission « La France à un incroyable talent » sur M6 en 2020, et a remporté les Championnats du monde de claquettes en 2018, avec le groupe représentant la Suisse. Elle s'est également illustrée lors des Championnats suisses en obtenant des 2^e et 3^e places en 2017 et 2018. Aujourd'hui étudiante en droit à l'Université de Fribourg, elle souhaite mettre à profit ses différentes expériences pédagogiques dans des domaines scolaires ou artistiques pour relever un nouveau défi, avec motivation et dynamisme, en venant enseigner les claquettes au sein de l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud.

COURS

classique
barre-à-terre
modern-jazz
contemporain
claquettes
pointes & variations
contact-improvisation

—
enfants dès 4 ans
adolescents
adultes

contact

Ecole de Danse Anouk Dénervaud
Av. du Midi 15
1700 Fribourg
—
079 631 08 15
anouk@anoukdanse.ch

horaires

lu

AD 16h30–17h30
CLASSIQUE
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h30–18h45
CLASSIQUE
Moyen I (2e année), 11-13 ans

AD 18h45–20h15
CLASSIQUE
Avancé, ados–adultes

AD 20h15–21h15
POINTES
Avancé, ados–adultes

MC 17h15–18h30
MODERN-JAZZ
Moyen, 12-15 ans

MC 18h30–19h45
CLASSIQUE
Débutant, ados–adultes

MC 19h45–21h15
CLASSIQUE
Moyen, adultes

ma

AD 15h45–16h30
CLASSIQUE
Initiation I, 4–5 ans

AD 16h30–17h30
CLASSIQUE
Initiation I I, 5–7 ans

AD 17h30–18h45
CLASSIQUE
Moyen I (1^{ère} année), 10-12 ans

AD 18h45–20h
CONTEMPORAIN
Moyen, ados–adultes

AD 20h–21h30
CONTEMPORAIN
Avancé, adultes

HW 19h15–20h15
CLAQUETTES
Débutant, adultes

HW 20h15–21h15
CLAQUETTES
Moyen, ados-adultes

me

AD 14h–14h45
CLASSIQUE
Initiation I, 4–5 ans

AD 14h45–15h45
CLASSIQUE
Initiation II, 5–7 ans

AD 15h45–16h45
CLASSIQUE
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h–18h
CLASSIQUE
Débutant II, 9–11 ans

AD 18h–19h
BARRE-À-TERRE
Tous niveaux, ados–adultes

AD 19h–20h30
CLASSIQUE
Moyen II, ados

HW 17h–18h
CLAQUETTES
Débutant, enfants (dès 8 ans)

je

AD 16h30–17h30
CLASSIQUE
Débutant II, 9–11 ans

AD 17h30–18h45
CLASSIQUE
Moyen I-II, 12–14 ans

AD 18h45–20h15
CLASSIQUE
Avancé, ados–adultes

AD 20h15–21h30
CONTEMPORAIN
Débutant, adultes

MC 18h30–19h45
MODERN-JAZZ
Débutant, adultes

MC 19h45–21h15
MODERN-JAZZ
Moyen, adultes

ve

AG 16h30-17h30
MODERN-JAZZ
Débutant, enfants (dès 8 ans)

AG 17h30-19h
MODERN-JAZZ
Moyen-avancé, ados

AG 19h–20h30
MODERN-JAZZ
Avancé, adultes

AD 16h30–17h30
POINTES
Débutant, dès 12 ans

AD 17h30–18h30
POINTES
Moyen, ados

AD 18h30-19h45
CONTEMPORAIN
Débutant, ados

sa

AD 10h30–12h
CLASSIQUE
Avancé, ados–adultes

studio bleu – grand studio (Monséjour)
studio violet – petit studio (av. du Midi)

—
AD: Anouk Dénervaud
AG: Anais Guillot
MC: Mathilde Cheval
HW: Helena Wagner

—
Cet horaire est encore susceptible
de subir des modifications!

—

infos

Les vacances et les jours fériés ont lieu selon
le calendrier scolaire du canton de Fribourg.

Pour intégrer les cours, l'élève doit remplir le contrat d'inscription
disponible à l'école. L'engagement est annuel, l'inscription se fait
pour toute la saison, soit de septembre à juin; il est possible cepen-
dant de s'inscrire en cours d'année. Les paiements de l'écolage
peuvent se régler par mois, 2 mois ou par semestre, et doivent être
versés au début de chaque période. L'élève a la possibilité d'annuler
son inscription en cours d'année scolaire à la fin du premier semestre
(31 janvier) uniquement, par lettre recommandée adressée à la
direction avant le 15 janvier. Passé ce délai aucune démission ne
sera admise, sauf cas de force majeure.

Dans les cours l'élève doit porter les tenues indiquées par l'école
(renseignements concernant les modèles précis de justaucorps pour
la danse classique disponibles à l'école ou à Créa Boutik).

Créa Boutik

Rue de Lausanne 68
1700 Fribourg
026 322 10 90

TARIFS (PAR MOIS)

	Cours de 45 min. ou 1h	Cours de 1h15 ou 1h30
1 cours/semaine	CHF 65.–	CHF 85.–
2 cours/semaine	CHF 115.–	CHF 150.–
3 cours/semaine	CHF 150.–	CHF 195.–
4 cours/semaine	CHF 175.–	CHF 225.–
5 cours/semaine	CHF 185.–	CHF 240.–
Cours illimités	—	CHF 250.–