

Ecole de Danse  
**Anouk Dénervaud**

**saison**  
**2022-2023**

## professeures

**classique, pointes  
contemporain**



**anouk  
dénervaud**

PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS)

Elle commence sa formation à Fribourg, puis à l'Ecole de Danse de Genève (dir. Beatriz Consuelo), à l'école-atelier Rudra Béjart Lausanne, à Paris dans différents centres de danse renommés, et enfin à Zurich dans le Performance Year (dir. Malou Fenaroli).

En tant que danseuse elle a participé à des projets notamment avec Orma Dance Promotion (dir. C. Enrico Musmeci) à Zurich, ou avec d'anciens danseurs de Béjart à Neuchâtel et Pully.

Dans l'enseignement depuis 1998, elle a donné des cours dans différentes écoles vaudoises et fribourgeoises. Désormais elle enseigne la danse classique et contemporaine dans sa propre école, fondée en 2004 à Fribourg.

Actuellement elle continue à prendre des cours professionnels à Lausanne et Berne, et à suivre des stages techniques et pédagogiques en Suisse et à l'étranger.

Depuis 2020 elle est membre du comité de la Fédération Suisse des Ecoles de Danse, après avoir été, entre 2004 et 2021, membre du comité l'association Action-Danse Fribourg. Elle est également co-fondatrice de la Plate-forme InciDanse Fribourg, qui est désormais accueillie par le Théâtre Nuithonie à Villars-sur-Glâne.

**modern-jazz**

**anais  
guillot**



TITULAIRE D'UN DIPLÔME D'ÉTAT FRANÇAIS DE PROFESSEUR DE DANSE JAZZ

De nationalité française, elle suit sa formation de danseuse et professeure à Lyon (Académie de Ballet Nini Theilade, Scène-Formations), puis à EPSE Danse à Montpellier aux côtés d'Anne-Marie Porras, où elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse Jazz en décembre 2016. Elle profite également de l'enseignement de nombreux professeurs de renommée internationale lors de workshops et masters classes (Patrice Valéro, Alain Gruttaduria, Peter Mika, Jonathan Huor, Julie Zack Benitez, Corinne Lanselle, et bien d'autres).

Danseuse-interprète au Jeune Ballet Nini Theilade, puis dans la Compagnie JDS (où elle est deviendra chorégraphe) à Lyon entre 2013 et 2019, elle commence à enseigner la danse Modern'Jazz à partir de 2017, en France d'abord puis en Suisse, notamment en section Sport-Art-Etudes Danse (Centre de Danse de Montreux VD, Monthey Dance Center VS, Pil'Life Danse NE).

**classique  
modern-jazz**

**mathilde  
cheval**



De nationalité française, c'est auprès de différents centres et professeurs réputés en France et en Suisse qu'elle suit une formation pluridis-

ciplinaire en danse classique, contemporaine et jazz. Elle a fréquenté notamment le Centre International de Danse Rick Odums à Paris, Le Loft à Vevey ou Dance Area à Genève, et travaillé avec des professeurs tels que Wayne Byars, Bruce Taylor, Anna Sanchez, Lionel Amadote, Gérald Durand, Thierry Deballe, pour ne citer qu'eux.

Après une formation et dix ans de carrière dans l'hôtellerie et l'événementiel, durant lesquelles elle a toujours continué à se former à la danse en parallèle, elle souhaite revenir à ses premières amours et se consacrer pleinement à l'enseignement de la danse, qu'elle a déjà pu expérimenter à plusieurs occasions, comme au Monthey Dance Center en Valais. De plus, depuis 2021 elle est Instructrice Ballet Sculpt® & Barre Sculpt® dans différents sites en Suisse romande.

**modern-jazz**

**aurégane  
devaud et**

**jeanne  
wohlhauser**



Toutes deux élèves de l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud depuis leur enfance, elles ont suivi et continuent de suivre une formation complète (classique, modern-jazz, contemporain...) prodiguée principalement par Anouk Dénervaud et Oona Magnin, qui a enseigné huit ans au sein de l'école. De plus, elles ont participé à différents stages organisés par l'école, ou d'autres structures, avec des professeurs internationaux, comme en 2021 et 2022 où elles ont vécu une semaine intensive de danse en Sicile chez C.Enrico Musmeci. Elles s'intéressent aussi à la chorégraphie et ont déjà participé deux fois avec un groupe au spectacle C-ré-Action organisé par l'association Action-Danse Fribourg. Et c'est avec enthousiasme qu'elles se lancent maintenant, en binôme, dans l'aventure de l'enseignement et du partage de leur passion.

**claquettes**

**helena  
wagner et  
imogen  
mellor**



Après quelques années de danse classique, Helena et Imogen se prennent de passion pour les claquettes, et se forment auprès d'Olivia et Rebecca Grobéty à Nyon, avec lesquelles elles ont participé à l'émission « La France à un incroyable talent » sur M6 en 2020, et ont remporté deux fois les Championnats du monde de claquettes en 2018 et 2019, avec le groupe représentant la Suisse. Elles se sont également illustrées lors des Championnats suisses : Helena a obtenu par deux fois une 2e place dans des catégories de groupes, et Imogen a été championne suisse en 2021 dans la catégorie «Elite, duo». Aujourd'hui étudiantes en droit à l'Université de Fribourg, elles souhaitent mettre à profit leurs différentes expériences en tant que monitrices dans des domaines sportifs ou artistiques pour relever un nouveau défi avec motivation et dynamisme en venant enseigner les claquettes, en binôme, au sein de l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud.

## COURS

classique  
barre-à-terre  
modern-jazz  
contemporain  
claquettes  
pointes & variations  
contact-improvisation

—  
enfants dès 4 ans  
adolescents  
adultes

## contact

Ecole de Danse Anouk Dénervaud  
Av. du Midi 15  
1700 Fribourg  
—  
079 631 08 15  
anouk@anoukdanse.ch

# horaires

## lu

AD 16h30–17h30  
**CLASSIQUE**  
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h30–18h45  
**CLASSIQUE**  
Moyen I (1re année), 10-12 ans

AD 18h45–20h15  
**CLASSIQUE**  
Avancé, ados–adultes

AD 20h15–21h15  
**POINTES**  
Avancé, ados–adultes

MC 16h30–17h30  
**MODERN-JAZZ**  
Débutant, dès 9 ans

MC 17h30–18h45  
**MODERN JAZZ**  
Moyen, 11-14 ans

MC 18h45–20h  
**CLASSIQUE**  
Débutant, ados–adultes

MC 20h–21h30  
**CLASSIQUE**  
Moyen, adultes

## ma

AD 15h45–16h30  
**CLASSIQUE**  
Initiation I, 4–5 ans

AD 16h30–17h30  
**CLASSIQUE**  
Initiation I I, 5–7 ans

AD 17h30–18h45  
**CLASSIQUE**  
Moyen II (1<sup>er</sup> année), ados

AD 18h45–20h  
**CONTEMPORAIN**  
Moyen, ados–adultes

AD 20h–21h30  
**CONTEMPORAIN**  
Avancé, adultes

HW  
IM 17h–18h  
**CLAQUETTES**  
Débutant, dès 8 ans

HW  
IM 18h–19h  
**CLAQUETTES**  
Moyen, ados–adultes

HW  
IM 19h–20h  
**CLAQUETTES**  
Débutant, adultes

## me

AD 14h–14h45  
**CLASSIQUE**  
Initiation I, 4–5 ans

AD 14h45–15h45  
**CLASSIQUE**  
Initiation II, 5–7 ans

AD 15h45–16h45  
**CLASSIQUE**  
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h–18h  
**CLASSIQUE**  
Débutant II, 9–11 ans

AD 18h–19h  
**BARRE-À-TERRE**  
Tous niveaux, ados–adultes

AD 19h–20h30  
**CLASSIQUE**  
Moyen II (2e année), ados

AD  
JW 18h30–19h45  
**MODERN-JAZZ**  
Débutant, adultes

AD  
JW 19h45–21h15  
**MODERN-JAZZ**  
Moyen, adultes

## je

AD 16h30–17h30  
**CLASSIQUE**  
Débutant II, 9–11 ans

AD 17h30–18h45  
**CLASSIQUE**  
Moyen I (2e année), 11–13 ans

AD 18h45–20h15  
**CLASSIQUE**  
Avancé, ados–adultes

AD 20h15–21h30  
**CONTEMPORAIN**  
Débutant, ados–adultes

## ve

AG 17h-18h30  
**MODERN-JAZZ**  
Moyen-avancé, ados

AG 18h30–20h  
**MODERN-JAZZ**  
Avancé, adultes

AD 16h30–17h30  
**POINTES**  
Débutant, dès 12 ans

AD 17h30–18h30  
**POINTES**  
Moyen, ados

studio bleu – grand studio (Monséjour)  
studio violet – petit studio (av. du Midi)

—  
AD: Anouk Dénervaud  
AG: Anaïs Guillot  
MC: Mathilde Cheval  
AD/JW : Aurégane Devaud et Jeanne Wohlhauser  
HW/IM : Helena Wagner et Imogen Mellor

—  
Cet horaire est encore susceptible  
de subir des modifications!

—

## sa

AD 10h30–12h  
**CLASSIQUE**  
Avancé, ados–adultes

# infos

Les vacances et les jours fériés ont lieu selon le calendrier scolaire du canton de Fribourg.

Pour intégrer les cours, l'élève doit remplir le contrat d'inscription disponible à l'école. L'engagement est annuel, l'inscription se fait pour toute la saison, soit de septembre à juin; il est possible cependant de s'inscrire en cours d'année. Les paiements de l'écolage peuvent se régler par mois, 2 mois ou par semestre, et doivent être versés au début de chaque période. L'élève a la possibilité d'annuler son inscription en cours d'année scolaire à la fin du premier semestre (31 janvier) uniquement, par lettre recommandée adressée à la direction avant le 15 janvier. Passé ce délai aucune démission ne sera admise, sauf cas de force majeure.

Dans les cours l'élève doit porter les tenues indiquées par l'école (renseignements concernant les modèles précis de justaucorps pour la danse classique disponibles à l'école ou à la Boutique Cupidon).



**BOUTIQUE CUPIDON**  
LINGERIE FINE & ARTICLES DE DANSE  
Rue de Lausanne 20, 1700 Fribourg  
026 322 22 47

### TARIFS (PAR MOIS)

	Cours de 45 min. ou 1h	Cours de 1h15 ou 1h30
1 cours/semaine	CHF 65.–	CHF 85.–
2 cours/semaine	CHF 115.–	CHF 150.–
3 cours/semaine	CHF 150.–	CHF 195.–
4 cours/semaine	CHF 175.–	CHF 225.–
5 cours/semaine	CHF 185.–	CHF 240.–
Cours illimités	—	CHF 250.–