

Ecole de Danse
Anouk Dénervaud

**saison
2020–2021**

professeures

**classique, pointes
contemporain**



**anouk
dénervaud**

PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS).

Elle commence sa formation à Fribourg, puis à l'Ecole de Danse de Genève (dir. Beatriz Consuelo), à l'école-atelier Rudra Béjart Lausanne, à Paris dans différents centres de danse renommés, et enfin à Zurich dans le Performance Year (dir. Malou Fenaroli). En tant que danseuse elle a participé à des projets notamment avec Orma Dance Promotion (dir. C. Enrico Musmeci) à Zurich, ou avec d'anciens danseurs de Béjart à Neuchâtel et Pully. Dans l'enseignement depuis 1998, elle a donné des cours dans différentes écoles vaudoises et fribourgeoises. Désormais elle enseigne la danse classique et contemporaine dans sa propre école, fondée en 2004 à Fribourg. Actuellement elle continue à prendre des cours professionnels à Lausanne et Berne, et à suivre des stages techniques et pédagogiques en Suisse et à l'étranger. Et depuis 2004 elle est membre du comité directeur de l'association Action-Danse Fribourg, qui vise à soutenir le développement de la danse et de la création chorégraphique dans la région. Dans ce cadre-là elle participe à l'organisation des spectacles C-ré-Action, de la Fête de la Danse, ainsi que de la Plate-forme InciDanse Fribourg.

**modern-jazz
classique adultes**



**oona
magnin**

PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 10-20 ANS).

Elle découvre la danse à l'âge de 14 ans chez Ursula Pérakis à Moudon et Sylvette Joseph à Yverdon. En 1992 elle part en Allemagne poursuivre sa formation à la Irene Olk Schule à Lübeck, où après 3 ans d'études elle obtient le diplôme d'Etat de professeur de danse dans les disciplines Classique, Jazz, Moderne et Folklore. Elle est alors engagée dans la troupe de danse-théâtre de Julianna Rössler où elle travaille à différents projets. En 1996 elle part à Paris se perfectionner au Centre de formation Rick Odums, ainsi que dans d'autres centres de danse parisiens. Puis elle rentre en Suisse pour enseigner dans diverses écoles. Elle va chorégrapier également plusieurs comédies musicales pour le Théâtre Barnabé à Servion : « Tommy opéra-Rock », « The Blues Brothers », et des comédies musicales pour enfants : « Crochet le défi », « Bécassine veille au grain » et « Les aventuriers du Chat perdu » ; et en 2002 elle est chorégraphe de la revue de Servion. De 2005 à 2014 elle enseigne à Fribourg dans sa propre école de danse, Dance all, tout en continuant à prendre régulièrement des stages et à participer à différents projets dans le canton. En 2014 elle ferme son école et rejoint l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud.

claquettes

**tamara
mancini**



Tamara commence les claquettes à l'âge de 7 ans, et c'est sous la direction de Michèle Kitagawa qu'elle gagne ses premiers prix de championne suisse et de vice-championne internationale au sein de la formation de claquette et du groupe absolutTap.

A 12 ans, elle commence le HipHop et la House Dance dans l'école de danse BounceUrban à Berne, dans laquelle elle enseigne actuellement le Waacking. Elle est également membre du groupe féminin TeKi TeKua, avec lequel elle a participé à plusieurs shows et événements, notamment avec le rappeur suisse « Greis » au Stade de Suisse. En juin 2016 elle remporte avec Dina Hyams le 2^{ème} prix au championnat suisse de claquettes dans la catégorie duo ! Depuis quelques années maintenant elle enseigne les claquettes aux enfants, adolescents et adultes de tous niveaux et prépare des élèves aux championnats suisses, d'abord à l'école de danse BounceTAP à Berne, puis à l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud depuis la rentrée 2016.

contemporain

Nicole Morel et Anaïs Kauer assureront ensemble la transmission de leur expérience en danse contemporaine de manière alternée tout au long de l'année dans ce cours. L'une venant d'un milieu académique et l'autre d'un milieu urbain, leurs approches se complètent et se rejoignent sur plusieurs aspects.

**nicole
morel**

Formée au Conservatoire de Fribourg avec Corinne Held puis à la Ballettschule du Ballet de Hambourg (Dir. John Neumeier), Nicole est aujourd'hui danseuse, chorégraphe et enseignante basée à Fribourg. Elle y dirige depuis 2014 la compagnie Antipode Danse Tanz (www.antipodedansetanz.ch) et collabore régulièrement avec le Nouvel Opéra Fribourg. Avant cela, elle a travaillé de nombreuses années avec Martin Schlöpfer en tant que danseuse et soliste au Ballet du Staatstheater de Mainz puis au Ballett am Rhein de l'Opéra de Düsseldorf Duisburg en Allemagne. Elle a eu l'occasion d'y danser des pièces du répertoire et des créations classiques et contemporaines de grands chorégraphes de renommée internationale.



**anaïs
kauer**

Anaïs est issue du milieu de la danse urbaine. Elle s'oriente ensuite vers la danse contemporaine, avec l'obtention d'un Bachelor en Danse contemporaine à la Manufacture à Lausanne, et aussi le yoga. Elle est aujourd'hui danseuse, chorégraphe et professeure de danse contemporaine, hip-hop, yoga... Elle fonde le collectif Nous et Moi en 2016 et danse pour la compagnie Arts mouvementés dirigé par Yasmine Hugonnet.



**ÉCOLE RECONNUE PAR
LA FÉDÉRATION SUISSE
DES ÉCOLES DE DANSE
(FSED/VST/FSSD)**

WWW.ANOUKDANSE.CH

Cours

classique
barre-à-terre
modern-jazz
contemporain
claquettes
pointes & variations
contact-improvisation

–
enfants dès 4 ans
adolescents
adultes

contact

Ecole de Danse Anouk Dénervaud
Av. du Midi 15
1700 Fribourg
–
079 631 08 15
anouk@anoukdanse.ch

horaires

studio bleu
(grand studio, ch. Monséjour)

studio violet
(petit studio, av. du Midi)

—

AD: Anouk Dénervaud
OM: Oona Magnin
TM: Tamara Mancini
NM/AK: Nicole Morel/Anaïs Kauer

—

*Cours donné par Gilles Cherix,
fonctionnement particulier,
enseignements auprès de Gilles au
079 705 70 64 ou www.gillescherix.ch

**Cours donné par Carolina Schneider,
fonctionnement particulier,
enseignements auprès de Carolina
au 079 921 64 58 ou
www.feldenkraisnow.wordpress.com

—

Cet horaire est encore susceptible
de subir des modifications!

lundi

16h30–17h30
AD **CLASSIQUE**
Débutant I, 7–9 ans

17h30-18h45
AD **CLASSIQUE**
Moyen I (2e année), 12-14 ans

18h45–20h15
AD **CLASSIQUE**
Avancé, ados–adultes

20h15–21h15
AD **POINTES**
Avancé, ados–adultes

16h45–17h45
TM **CLAQUETTES**
Débutant, dès 8 ans

17h45–18h45
TM **CLAQUETTES**
Moyen, ados–adultes

18h45–19h45
TM **CLAQUETTES**
Débutant, ados–adultes

19h45–21h00
OM **MODERN-JAZZ**
Moyen, adultes

mardi

15h45–16h30
AD **CLASSIQUE**
Initiation I, 4–5 ans

16h30–17h30
AD **CLASSIQUE**
Initiation II, 5–7 ans

17h30–18h45
AD **CLASSIQUE**
Moyen II, 13–15 ans

18h45–20h00
AD **CONTEMPORAIN**
Moyen, ados–adultes

20h00–21h30
OM **MODERN-JAZZ**
Avancé, adultes

18h45–20h00
OM **MODERN-JAZZ**
Débutant, adultes

20h00–21h30
GC* **MÉTHODE FRANKLIN**
Tous niveaux, ados-adultes

mercredi

14h00–14h45
AD **CLASSIQUE**
Initiation I, 4–5 ans

14h45–15h45
AD **CLASSIQUE**
Initiation II, 5–7 ans

15h45–16h45
AD **CLASSIQUE**
Débutant I, 7–9 ans

17h00–18h00
AD **CLASSIQUE**
Débutant II, 9–11 ans

18h00–19h00
AD **BARRE-À-TERRE**
Tous niveaux, ados–adultes

19h00–20h30
AD **CLASSIQUE**
Moyen-avancé, ados

16h30–17h30
OM **MODERN-JAZZ**
Débutant, dès 8 ans

17h30–18h45
OM **MODERN-JAZZ**
Moyen, 11-14 ans

18h45–20h00
OM **CLASSIQUE**
Débutant, adultes

20h00–21h30
NM
AK **MODERNE**
Moyen-avancé, ados-adultes

—

—

jeudi

18h15–19h45
OM **MODERN-JAZZ**
Moyen-avancé, ados

19h45–21h15
OM **CLASSIQUE**
Moyen, adultes

16h30–17h30
AD **CLASSIQUE**
Débutant II, 9–11 ans

17h30–18h45
AD **CLASSIQUE**
Moyen I (1re année), 11–13 ans

18h45–20h15
AD **CLASSIQUE**
Avancé, ados–adultes

20h15–21h30
AD **CONTEMPORAIN**
Débutant, ados–adultes

vendredi

16h30–17h30
AD **POINTES**
Débutant, dès 12 ans

17h30–18h30
AD **POINTES**
Moyen, ados

18h30–20h00
AD **CONTEMPORAIN**
Avancé, ados–adultes

17h30–18h30
CS** **MÉTHODE FELDENKRAIS**
Tous niveaux, ados-adultes

infos

Les vacances et les jours fériés ont lieu selon
le calendrier scolaire du canton de Fribourg.

Pour intégrer les cours, l’élève doit remplir le contrat d’inscription
disponible à l’école. L’engagement est annuel, l’inscription se fait
pour toute la saison, soit de septembre à juin; il est possible cepen-
dant de s’inscrire en cours d’année. Les paiements de l’écolage
peuvent se régler par mois, 2 mois ou par semestre, et doivent être
versés au début de chaque période. L’élève a la possibilité d’annuler
son inscription en cours d’année scolaire à la fin du premier semestre
(31 janvier) uniquement, par lettre recommandée adressée à la
direction avant le 15 janvier. Passé ce délai aucune démission ne
sera admise, sauf cas de force majeure.

Dans les cours l’élève doit porter les tenues indiquées par l’école
(enseignements concernant les modèles précis de justaucorps pour
la danse classique disponibles à l’école ou à la Boutique Cupidon).



TARIFS (PAR MOIS)

	Cours de 45 min. ou 1h	Cours de 1h15 ou 1h30
1 cours/semaine	CHF 65.–	CHF 85.–
2 cours/semaine	CHF 115.–	CHF 150.–
3 cours/semaine	CHF 150.–	CHF 195.–
4 cours/semaine	CHF 175.–	CHF 225.–
5 cours/semaine	CHF 185.–	CHF 240.–
Cours illimités	—	CHF 250.–