

Ecole de Danse  
**Anouk Dénervaud**

**saison**  
**2019-2020**

## professeures

### anouk dénervaud



PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS).

Elle commence sa formation à Fribourg, puis à l'Ecole de Danse de Genève (dir. Beatriz Consuelo), à l'école-atelier Rudra Béjart Lausanne, à Paris dans différents centres de danse renommés, et enfin à Zurich dans le Performance Year (dir. Malou Fenaroli). En tant que danseuse elle a participé à des projets notamment avec Orma Dance Promotion (dir. C. Enrico Musmeci) à Zurich, ou avec d'anciens danseurs de Béjart à Neuchâtel et Pully. Dans l'enseignement depuis 1998, elle a donné des cours dans différentes écoles vaudoises et fribourgeoises. Désormais elle enseigne la danse classique et contemporaine dans sa propre école, fondée en 2004 à Fribourg. Actuellement elle continue à prendre des cours professionnels à Lausanne et Berne, et à suivre des stages techniques et pédagogiques en Suisse et à l'étranger. Et depuis 2004 elle est membre du comité directeur de l'association Action-Danse Fribourg, qui vise à soutenir le développement de la danse et de la création chorégraphique dans la région. Dans ce cadre-là elle participe à l'organisation des spectacles C-ré-Action, de la Fête de la Danse, ainsi que de la Plate-forme InciDanse Fribourg.

### oona magnin



PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 10-20 ANS).

Elle découvre la danse à l'âge de 14 ans chez Ursula Pérakis à Moudon et Sylvette Joseph à Yverdon. En 1992 elle part en Allemagne poursuivre sa formation à la Irene Olk Schule à Lübeck, où après 3 ans d'études elle obtient le diplôme d'Etat de professeur de danse dans les disciplines Classique, Jazz, Moderne et Folklore. Elle est alors engagée dans la troupe de danse-théâtre de Julianna Rössler où elle travaille à différents projets. En 1996 elle part à Paris se perfectionner au Centre de formation Rick Odums, ainsi que dans d'autres centres de danse parisiens. Puis elle rentre en Suisse pour enseigner dans diverses écoles. Elle va chorégrapier également plusieurs comédies musicales pour le Théâtre Barnabé à Servion : « Tommy opéra-Rock », « The Blues Brothers », et des comédies musicales pour enfants : « Crochet le défi », « Bécassine veille au grain » et « Les aventuriers du Chat perdu » ; et en 2002 elle est chorégraphe de la revue de Servion. De 2005 à 2014 elle enseigne à Fribourg dans sa propre école de danse, Dance all, tout en continuant à prendre régulièrement des stages et à participer à différents projets dans le canton. En 2014 elle ferme son école et rejoint l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud.

### tamara mancini



Tamara commence les claquettes à l'âge de 7 ans, et c'est sous la direction de Michèle Kitagawa qu'elle gagne ses premiers prix de championne suisse et de vice-championne internationale au sein de la formation de claquette et du groupe absolutTap. A 12 ans, elle commence le HipHop et la House Dance dans l'école de danse BounceUrban à Berne, dans laquelle elle enseigne actuellement le Waacking. Elle est également membre du groupe féminin TeKi TeKua, avec lequel elle a participé à plusieurs shows et événements, notamment avec le rappeur suisse « Greis » au Stade de Suisse. En juin 2016 elle remporte avec Dina Hyams le 2<sup>ème</sup> prix au championnat suisse de claquettes dans la catégorie duo ! Depuis quelques années maintenant elle enseigne les claquettes aux enfants, adolescents et adultes de tous niveaux et prépare des élèves aux championnats suisses, d'abord à l'école de danse BounceTAP à Berne, puis à l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud depuis la rentrée 2016.

### nicole morel



Formée au Conservatoire de Fribourg avec Corinne Held puis à la Ballettschule du Ballet de Hambourg (Dir. John Neumeier), elle est aujourd'hui danseuse, chorégraphe et enseignante basée à Fribourg. Elle y dirige depuis 2014 la compagnie Antipode Danse Tanz ([www.antipodedansetanz.ch](http://www.antipodedansetanz.ch)) et collabore régulièrement avec le Nouvel Opéra Fribourg. Avant cela, elle a travaillé de nombreuses années avec Martin Schläpfer en tant que danseuse et soliste au Ballet du Staatstheater de Mainz puis au Ballett am Rhein de l'Opéra de Düsseldorf Duisburg en Allemagne. Elle a eu l'occasion d'y danser des pièces du répertoire et des créations classiques et contemporaines de grands chorégraphes de renommée internationale.

**Son activité de chorégraphe ne lui permettra pas d'assurer tous les cours de la saison. C'est pourquoi elle travaillera en binôme avec ANAIS KAUER qui la remplacera ponctuellement. Anaïs est issue du milieu de la danse urbaine. Elle s'oriente ensuite vers la danse contemporaine, avec l'obtention d'un Bachelor en Danse contemporaine à la Manufacture à Lausanne, et aussi le yoga. Elle est aujourd'hui danseuse, chorégraphe et professeure de danse contemporain, hip-hop, yoga...**

ÉCOLE RECONNUE PAR  
LA FÉDÉRATION SUISSE  
DES ÉCOLES DE DANSE  
(FSED/VST/FSSD)

WWW.ANOUKDANSE.CH

## COURS

classique  
barre-à-terre  
modern-jazz  
contemporain  
claquettes  
pointes & variations  
contact-improvisation

–  
enfants dès 4 ans  
adolescents  
adultes

## contact

Ecole de Danse Anouk Dénervaud  
Av. du Midi 15  
1700 Fribourg  
–  
079 631 08 15  
anouk@anoukdanse.ch

## horaires

studio bleu  
(grand studio, ch. Monséjour)

studio violet  
(petit studio, av. du Midi)

–

AD: Anouk Dénervaud  
OM: Oona Magnin  
TM: Tamara Mancini  
NM/AK: Nicole Morel/Anaïs Kauer

–

\*Cours donné par Gilles Cherix,  
fonctionnement particulier,  
enseignements auprès de Gilles au  
079 705 70 64 ou www.gillescherix.ch

–

Cet horaire est encore susceptible  
de subir des modifications!

### lu

AD 16h30–17h30  
**CLASSIQUE**  
Débutant I, 7–9 ans

AD 19h00–20h30  
**CLASSIQUE**  
Avancé, ados–adultes

AD 20h30–21h30  
**POINTES**  
Avancé, ados–adultes

TM 17h00–18h00  
**CLAQUETTES**  
Débutant, dès 8 ans

TM 18h00–19h00  
**CLAQUETTES**  
Moyen, ados–adultes

TM 19h00–20h00  
**CLAQUETTES**  
Débutant, ados–adultes

OM 20h00–21h15  
**MODERN-JAZZ**  
Moyen, adultes

### ma

AD 15h45–16h30  
**CLASSIQUE**  
Initiation I, 4–5 ans

AD 16h30–17h30  
**CLASSIQUE**  
Initiation II, 5–7 ans

AD 17h30–18h45  
**CLASSIQUE**  
Moyen I-II, 12–14 ans

AD 18h45–20h00  
**CONTEMPORAIN**  
Moyen, ados–adultes

OM 20h00–21h30  
**MODERN-JAZZ**  
Avancé, adultes

OM 18h45–20h00  
**MODERN-JAZZ**  
Débutant, adultes

GC\* 20h00–21h30  
**MÉTHODE FRANKLIN**  
Tous niveaux, ados-adultes

### me

AD 14h00–14h45  
**CLASSIQUE**  
Initiation I, 4–5 ans

AD 14h45–15h45  
**CLASSIQUE**  
Initiation II, 5–7 ans

AD 15h45–16h45  
**CLASSIQUE**  
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h00–18h00  
**CLASSIQUE**  
Débutant II, 9–11 ans

AD 18h00–19h00  
**BARRE-À-TERRE**  
Tous niveaux, ados–adultes

AD 19h00–20h30  
**CLASSIQUE**  
Moyen II, ados

OM 16h30–17h30  
**MODERN-JAZZ**  
Débutant, dès 8 ans

OM 17h30–18h45  
**MODERN-JAZZ**  
Moyen, 11-14 ans

OM 18h45–20h00  
**CLASSIQUE**  
Débutant, adultes

NM  
AK 20h00–21h30  
**MODERNE**  
Moyen-avancé, ados-adultes

### je

GC\* 12h15–13h15  
**MÉTHODE FRANKLIN**  
Tous niveaux, ados-adultes

OM 18h15–19h45  
**MODERN-JAZZ**  
Moyen-avancé, ados

OM 19h45–21h15  
**CLASSIQUE**  
Moyen, adultes

AD 16h30–17h30  
**CLASSIQUE**  
Débutant II, 9–11 ans

AD 17h30–18h45  
**CLASSIQUE**  
Moyen I, 11–13 ans

AD 18h45–20h15  
**CLASSIQUE**  
Avancé, ados–adultes

AD 20h15–21h30  
**CONTEMPORAIN**  
Débutant, ados–adultes

### ve

AD 16h30–17h30  
**POINTES**  
Débutant, dès 12 ans

AD 17h30–18h30  
**POINTES**  
Moyen, ados

AD 18h30–20h00  
**CONTEMPORAIN**  
Avancé, ados–adultes

### sa

AD 10h30–12h  
**CLASSIQUE**  
Avancé, ados–adultes

## infos

Les vacances et les jours fériés ont lieu selon  
le calendrier scolaire du canton de Fribourg.

Pour intégrer les cours, l'élève doit remplir le contrat d'inscription  
disponible à l'école. L'engagement est annuel, l'inscription se fait  
pour toute la saison, soit de septembre à juin; il est possible cepen-  
dant de s'inscrire en cours d'année. Les paiements de l'écolage  
peuvent se régler par mois, 2 mois ou par semestre, et doivent être  
versés au début de chaque période. L'élève a la possibilité d'annuler  
son inscription en cours d'année scolaire à la fin du premier semestre  
(31 janvier) uniquement, par lettre recommandée adressée à la  
direction avant le 15 janvier. Passé ce délai aucune démission ne  
sera admise, sauf cas de force majeure.

Dans les cours l'élève doit porter les tenues indiquées par l'école  
(enseignements concernant les modèles précis de justaucorps pour  
la danse classique disponibles à l'école ou à la Boutique Cupidon).



### TARIFS (PAR MOIS)

	Cours de 45 min. ou 1h	Cours de 1h15 ou 1h30
1 cours/semaine	CHF 65.–	CHF 85.–
2 cours/semaine	CHF 115.–	CHF 150.–
3 cours/semaine	CHF 150.–	CHF 195.–
4 cours/semaine	CHF 175.–	CHF 225.–
5 cours/semaine	CHF 185.–	CHF 240.–
Cours illimités	—	CHF 250.–