

professeures

anouk dénervaud



PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS).

Elle commence sa formation à Fribourg, puis à l'Ecole de Danse de Genève (dir. Beatriz Consuelo), à l'école-atelier Rudra Béjart Lausanne, à Paris dans différents centres de danse renommés, et enfin à Zurich dans le Performance Year (dir. Malou Fenaroli). En tant que danseuse elle a participé à des projets notamment avec Orma Dance Promotion (dir. C. Enrico Musmeci) à Zurich, ou avec d'anciens danseurs de Béjart à Neuchâtel et Pully. Dans l'enseignement depuis 1998, elle a donné des cours dans différentes écoles vaudoises et fribourgeoises. Désormais elle enseigne la danse classique et contemporaine dans sa propre école, fondée en 2004 à Fribourg. Actuellement elle continue à prendre des cours professionnels à Lausanne et Berne, et à suivre des stages techniques et pédagogiques en Suisse et à l'étranger. Et depuis 2004 elle est membre du comité directeur de l'association Action-Danse Fribourg, qui vise à soutenir le développement de la danse et de la création chorégraphique dans la région. Dans ce cadre-là elle participe à l'organisation des spectacles C-ré-Action, de la Fête de la Danse, ainsi que de la Plate-forme InciDanse Fribourg.

oona magnin



PROFESSEURE RECONNUE PAR DANSE SUISSE (ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE), MONITRICE JEUNESSE ET SPORT (POUR LES 10-20 ANS).

Elle découvre la danse à l'âge de 14 ans chez Ursula Pérakis à Moudon et Sylvette Joseph à Yverdon. En 1992 elle part en Allemagne poursuivre sa formation à la Irene Olk Schule à Lübeck, où après 3 ans d'études elle obtient le diplôme d'Etat de professeur de danse dans les disciplines Classique, Jazz, Moderne et Folklore. Elle est alors engagée dans la troupe de danse-théâtre de Julianna Rössler où elle travaille à différents projets. En 1996 elle part à Paris se perfectionner au Centre de formation Rick Odums, ainsi que dans d'autres centres de danse parisiens. Puis elle rentre en Suisse pour enseigner dans diverses écoles. Elle va chorégrapier également plusieurs comédies musicales pour le Théâtre Barnabé à Servion : « Tommy opéra-Rock », « The Blues Brothers », et des comédies musicales pour enfants : « Crochet le défi », « Bécassine veille au grain » et « Les aventuriers du Chat perdu » ; et en 2002 elle est chorégraphe de la revue de Servion. De 2005 à 2014 elle enseigne à Fribourg dans sa propre école de danse, Dance all, tout en continuant à prendre régulièrement des stages et à participer à différents projets dans le canton. En 2014 elle ferme son école et rejoint l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud.

tamara mancini



Tamara commence les claquettes à l'âge de 7 ans, et c'est sous la direction de Michèle Kitagawa qu'elle gagne ses premiers prix de championne suisse et de vice-championne internationale au sein de la formation de claquette et du groupe absolutTap. A 12 ans, elle commence le HipHop et la House Dance dans l'école de danse BounceUrban à Berne, dans laquelle elle enseigne actuellement le Waacking. Elle est également membre du groupe féminin TeKi TeKua, avec lequel elle a participé à plusieurs shows et événements, notamment avec le rappeur suisse « Greis » au Stade de Suisse. En juin 2016 elle remporte avec Dina Hyams le 2^{ème} prix au championnat suisse de claquettes dans la catégorie duo ! Elle enseigne aujourd'hui les claquettes aux enfants, adolescents et adultes de tous niveaux à l'école de danse BounceTAP à Berne, où elle prépare aussi les élèves aux championnats suisses, ainsi qu'à l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud depuis la rentrée 2016.

dina hyams

C'est à l'âge de 8 ans que Dina découvre les claquettes. Elle prend ses premiers cours dans l'école de danse BounceTAP à Berne, et c'est sous la direction de Michèle Kitagawa qu'elle participe à plusieurs compétitions : elle remporte de nombreux prix, notamment la première place aux championnats suisses dans la catégorie des juniors en solo, la 5^e place lors des championnats du monde, et la 2^e place aux championnats du monde en duo dans la catégorie junior. En juin 2016 elle remporte avec Tamara Mancini le 2^{ème} prix

au championnat suisse de claquettes dans la catégorie duo ! Elle continue à participer régulièrement à des festivals de claquettes (Zürich, Barcelone, Stockholm, Allemagne), pour continuer à se former avec des danseurs de renom. Elle a d'ailleurs obtenu une bourse pour participer à l'Odessa Tap Festival en août 2018. Depuis la rentrée 2016 elle enseigne les claquettes à l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud, en binôme avec Tamara Mancini.

sarah avelini



MONITRICE JEUNESSE ET SPORT
(POUR LES 5-10 ANS ET LES 10-20 ANS).

Passionnée de danse depuis son plus jeune âge, elle a commencé cette discipline à l'âge de 4 ans. Le moderne, le jazz et le hip-hop ont bercé son adolescence. En 2011, elle entreprend une formation de danse durant 3 ans à l'école Résodanse Station de Neuchâtel, achevée en 2014. Au programme : classique, jazz, moderne, hip-hop, ragga dancehall ainsi que le cursus de la compagnie (12 spectacles). Elle participe régulièrement à des stages internationaux avec des professeurs et chorégraphes de renom comme Gianin Loringett (F), Peter Mika (ES) Jerome Alexander (US), et en 2017 elle est engagée comme danseuse professionnelle et assistante de création dans la comédie musicale HAIR à Equilibre (9 spectacles). Elle donne régulièrement des cours de danse pour enfants, adolescents et adultes depuis 2013. Et c'est à la rentrée 2017 qu'elle rejoint l'Ecole de Danse Anouk Dénervaud. En plus des cours de danse qu'elle donne, Sarah est masseuse-thérapeute et professeure de Pilates certifiée ; deux formations qui lui ont apporté d'excellentes connaissances anatomiques.

Cours

classique
barre-à-terre
modern-jazz
contemporain
claquettes
pointes & variations
contact-improvisation

–
enfants dès 4 ans
adolescents
adultes

contact

Ecole de Danse Anouk Dénervaud
Av. du Midi 15
1700 Fribourg
–
079 631 08 15
anouk@anoukdanse.ch

horaires

lu

AD 16h30–17h30
CLASSIQUE
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h30–18h45
CLASSIQUE
Moyen I (2^e année), 11-13 ans

AD 18h45–20h15
CLASSIQUE
Avancé, ados–adultes

AD 20h15–21h15
POINTES
Avancé, ados–adultes

TM
DH 17h–18h
CLAQUETTES
Débutant, dès 8 ans

TM
DH 18h–19h
CLAQUETTES
Moyen, ados–adultes

TM
DH 19h–20h
CLAQUETTES
Débutant, ados–adultes

OM 20h–21h15
MODERN-JAZZ
Moyen, adultes

ma

AD 15h45–16h30
CLASSIQUE
Initiation I, 4–5 ans

AD 16h30–17h30
CLASSIQUE
Initiation I I, 5–7 ans

AD 17h30–18h45
CLASSIQUE
Moyen I (1^{ère} année), 10–12 ans

AD 18h45–20h
CONTEMPORAIN
Moyen, ados–adultes

OM 20h–21h30
MODERN-JAZZ
Moyen–avancé, adultes

SA 16h30–17h30
MODERN-JAZZ
Débutant, 8-10 ans

SA 17h30–18h45
MODERN-JAZZ
Moyen II, ados

OM 18h45–20h
MODERN-JAZZ
Débutant, adultes

GC* 20h–21h30
MÉTHODE FRANKLIN
Tous niveaux, ados-adultes

me

SA** 10h–11h
PILATES
Tous niveaux, ados–adultes

AD 14h–14h45
CLASSIQUE
Initiation I, 4–5 ans

AD 14h45–15h45
CLASSIQUE
Initiation II, 5–7 ans

AD 15h45–16h45
CLASSIQUE
Débutant I, 7–9 ans

SA 17h30–19h
MODERN-JAZZ
Moyen–avancé, ados

SA 19h–20h30
MODERNE
Moyen–avancé, ados–adultes

AD 17h–18h
CLASSIQUE
Débutant II, 9–11 ans

AD 18h15–19h15
BARRE-À-TERRE
Tous niveaux, ados–adultes

AD 19h15–20h30
CLASSIQUE
Moyen II, ados

je

GC* 12h15–13h15
MÉTHODE FRANKLIN
Tous niveaux, ados-adultes

OM 17h–18h15
MODERN-JAZZ
Moyen I, 10-12 ans

OM 18h15–19h30
CLASSIQUE
Débutant, adultes

OM 19h30–21h
CLASSIQUE
Moyen, adultes

AD 16h30–17h30
CLASSIQUE
Débutant I, 7–9 ans

AD 17h30–18h30
CLASSIQUE
Débutant II, 9–11 ans

AD 18h30–20h
CLASSIQUE
Avancé, ados–adultes

AD 20h–21h15
CONTEMPORAIN
Débutant, ados–adultes

ve

AD 16h30–17h30
POINTES
Débutant, dès 12 ans

AD 17h30–18h30
POINTES
Moyen, ados

AD 18h30–20h
CONTEMPORAIN
Avancé, ados–adultes

SA** 18h–19h
PILATES
Tous niveaux, ados–adultes

studio bleu – grand studio (Monséjour)
studio violet – petit studio (av. du Midi)

–
AD: Anouk Dénervaud
OM: Oona Magnin
TM/DH: Tamara Mancini et Dina Hyams
SA: Sarah Avelini

–
Cet horaire est encore susceptible
de subir des modifications!

–
*Cours donné par Gilles Cherix, fonctionnement particulier,
renseignements auprès d’Anouk ou Gilles Cherix 079 705 70 64
ou www.gillescherix.ch

–
**Cours donné par Sarah Avelini, fonctionnement particulier,
renseignements auprès d’Anouk ou Sarah Avelini 079 545 67 07
ou www.facebook.com/sarahavelinicabinetdemassage

sa

AD 10h30–12h
CLASSIQUE
Avancé, ados–adultes

infos

Les vacances et les jours fériés ont lieu selon
le calendrier scolaire du canton de Fribourg.

Pour intégrer les cours, l’élève doit remplir le contrat d’inscription
disponible à l’école. L’engagement est annuel, l’inscription se fait
pour toute la saison, soit de septembre à juin; il est possible cepen-
dant de s’inscrire en cours d’année. Les paiements de l’écolage
peuvent se régler par mois, 2 mois ou par semestre, et doivent être
versés au début de chaque période. L’élève a la possibilité d’annuler
son inscription en cours d’année scolaire à la fin du premier semestre
(31 janvier) uniquement, par lettre recommandée adressée à la
direction avant le 15 janvier. Passé ce délai aucune démission ne
sera admise, sauf cas de force majeure.

Dans les cours l’élève doit porter les tenues indiquées par l’école
(renseignements concernant les modèles précis de justaucorps pour
la danse classique disponibles à l’école ou à la Boutique Cupidon).



TARIFS (PAR MOIS)

	Cours de 45 min. ou 1h	Cours de 1h15 ou 1h30
1 cours/semaine	CHF 65.–	CHF 85.–
2 cours/semaine	CHF 115.–	CHF 150.–
3 cours/semaine	CHF 150.–	CHF 195.–
4 cours/semaine	CHF 175.–	CHF 225.–
5 cours/semaine	CHF 185.–	CHF 240.–
Cours illimités	—	CHF 250.–